

## الدرس 5: قائمة/ Image , Edit , Select

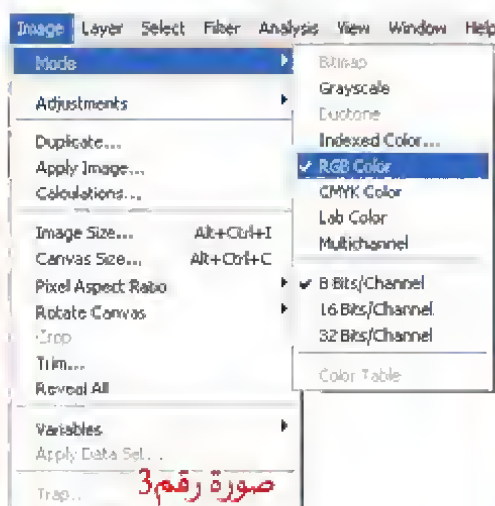
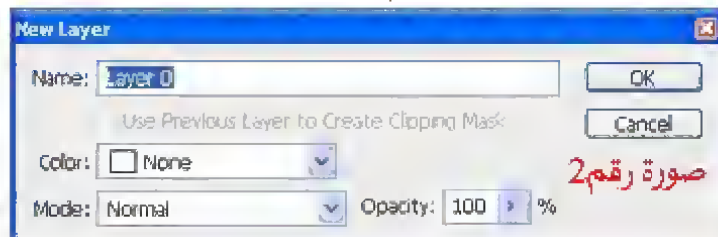
## شرح إضافة صورة:

من القائمة الرئيسية File نختار الأمر Open فتظهر لنا نافذة نقوم باختيار الصورة ثم نضغط على زر Open.

فنشاهد الصورة في مسرح العمل.

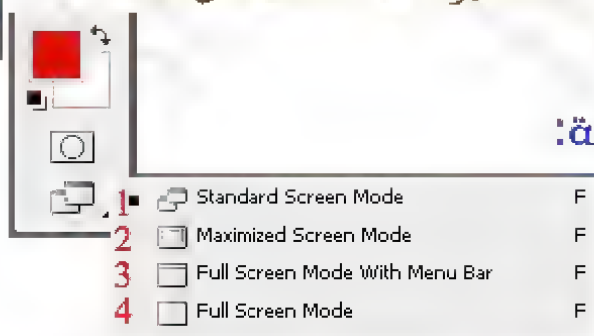
قد يعترضنا قفل على لير الصورة يمنعنا من التحكم في الصورة المحاط بالأحمر في (الصورة رقم 1).

طريقة رفعه سهلة حيث نقوم بالنقر على لير الصورة مرتين متتاليتين (بجانب القفل) فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم 2) عندها نضغط على OK فيختفي القفل.



إذا قمنا بذلك واعترضنا قفل ثاني نذهب إلى القائمة الرئيسية Image نختار الأمر Mode ونعلم على RGB Color فيختفي القفل (الصورة رقم 3).

وإن قمنا بذلك واعترضنا قفل ثالث وهذا نادر نعيد ما قمنا به في الأول بالضغط مرتين على اللير وعندما تظهر لنا نافذة نضغط على OK.



## أنماط عرض الشاشة:

- (1) نمط العرض القياسي ويكون الافتراضي ونفضله لأنه يمكننا من فتح أكثر من صورة في وقت واحد.
- (2) نمط تكبير الشاشة حيث يكبر صفحة العمل بملء فضاء شاشة البرنامج
- (3) نمط الشاشة كاملة مع ظهور شريط القوائم ويختفي شريط العنوان وحدود شاشة البرنامج وتبقى ساحة العمل وصندوق الأدوات وشريط القوائم
- (4) نمط الشاشة كاملة وفيه يأخذ البرنامج كل سطح المكتب ويختفي شريط القوائم وشريط المهام من أسفل الشاشة

## قائمة/ Image:

## (1) الأمر Mode:

من القائمة الرئيسية Image نختار الأمر Mode الخاص بأنماط الألوان.

ويحتوي على عدة خيارات:

- خيار Grayscale: يجعل التصميم بين اللونين الأبيض والأسود وتدرجاتهما.
- خيار RGB Color: هو نمط الألوان الطبيعي والأكثر استخدام.
- خيار CMYK Color: يستعمل في تصاميم الطباعة بجودة عالية.

ويمكن اختيار النمط قبل بدأ التصميم أو بعد الإنتهاء منه.

ملاحظة: أحيانا عندما نفتح أي تصميم ونختار أي لون كالأحمر يظهر لدينا رمادي والحل هو تغيير النمط من Grayscale إلى RGB Color.

## (2) الأمر Adjustments:

من القائمة الرئيسية Image نختار الأمر Adjustments الخاص بالضوابط الخاصة بالصور والأشكال المرسومة. والقائمة نفسها تحتوي على عدة ضوابط تساعد في التحكم على تأثير الصور وإضافة لمسة خاصة. وقيم ونسب هذه الضوابط تختلف حسب ما يراه المصمم وسنأخذ مثالين ليتبين لنا الأمر.

لا تنسونا من صالح دعائكم

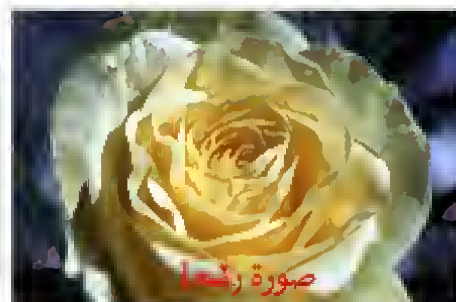
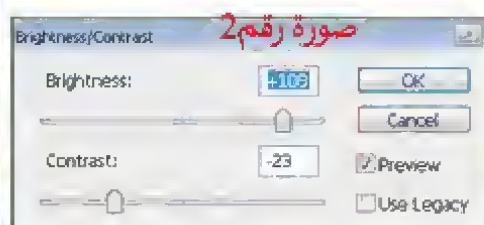
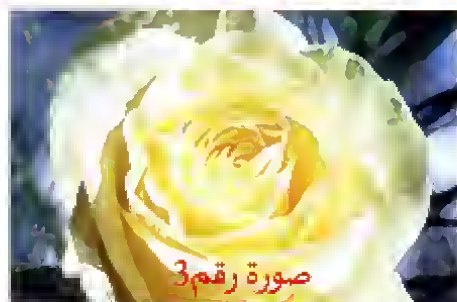
ونسأل الله التوفيق والسداد

## الدرس 5: قائمة Image / Edit , Select

تطبيق:

المثال الأول: (ضابط Brightness/Contrast)

نفتح أي صورة مثال (الصورة رقم 1) ثم نتجه للقائمة الرئيسية Image ونختار الضابط Brightness/Contrast تخرج لنا نافذة (الصورة رقم 2) وندخل القيمة التي نراها مناسبة فنحصل على النتيجة في (الصورة رقم 3)



المثال الثاني: (ضابط Equalize)

نفتح أي صورة مثال (الصورة رقم 4) ثم نتجه للقائمة الرئيسية Image ونختار من قائمة الأمر Adjustments الضابط Equalize فيظهر التأثير مباشر و النتيجة كما في (الصورة رقم 5).

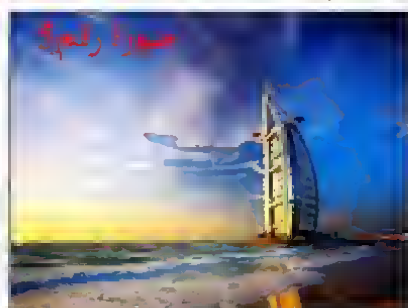


Image	Layer	Select	Filter	Analy
Mode				
Adjustments				
Duplicate...				
Apply Image...				
Calculations...				
Image Size...				3
Canvas Size...				4
Pixel Aspect Ratio				
Rotate Canvas				5
Crop				
Trim...				
Reveal All				
Variables				
Apply Data Set...				
Trap...				

(3) الأمر Image Size:

وظيفة هذا الأمر التحكم في حجم الصورة بتكبيرها أو تصغيرها.

فعند الضغط على هذا الأمر تظهر لنا نافذة (الصورة رقم 1).

- التحديد باللون الأحمر ندخل المقاسات الجديدة للصورة (Width = العرض) و (Height = الطول).

- التحديد باللون الأزرق بالضغط عليه يحفظ لنا

تناسق الطول مع العرض فعند تغيير أحدهما

يتغير الآخر تلقائياً.

و عند الإنتهاء من ادخال المقاسات الجديدة نضغط

على OK فيتغير حجم الصورة.

مع الملاحظ أن تكبير و تصغير الصورة بنسب

كبيرة يفقدها دقتها لذا وجب مراعات النسب.



(4) الأمر Canvas Size:

إذا احتجنا إلى زيادة حجم العمل نستخدم هذا الأمر. فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم 2).

- التحديد باللون البنفسجي توجد المقاسات الأصلية للعمل.

- التحديد باللون الأحمر ندخل المقاسات المراد زيادتها للعمل.

- التحديد باللون الأزرق نحدد الجهة المراد زيادة الحجم من عندها.

و عند الإنتهاء نضغط على OK فيتغير حجم العمل.

و يمكننا أيضا بنفس الطريقة انقاص حجم العمل.



لا تنسونا من صالح دعائكم

ونسأل الله التوفيق والسداد



## الدرس 5: قائمة/ Image, Edit, Select

## 5) الأمر Rotate Canvas

هذا الأمر يقوم بتدوير منطقة العمل و توجد قائمة تحتوي على عدة خيارات: (صورة رقم 3)

صورة رقم 3

180°

90° CW

90° CCW

Arbitrary...

Flip Canvas Horizontal

Flip Canvas Vertical

- (180°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 180 درجة.

- (CW 90°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 90 درجة للاتجاه اليمين.

- (CCW 90°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 90 درجة للاتجاه اليسار.

- (Arbitrary) هنا ستظهر لنا نافذة فندخل الزاوية التي نريد التدوير بقيمتها ونحدد الاتجاه حيث (CW) للاتجاه اليمين و (CCW) للاتجاه اليسار.

- (Flip Canvas Horizontal) يقوم بعمل تناظر أفقي لحقل منطقة العمل.

- (Flip Canvas Vertical) يقوم بعمل تناظر عمودي لحقل منطقة العمل.



## قائمة/ Edit:

## 1) الأمر Transform

هذا الأمر يحول جميع العناصر الموجودة على منطقة العمل (الرسوم و الصور و النصوص...) ويحتوي هذا الأمر على عدة خيارات:

- (Again): إعادة التحويل مرة أخرى

- (Rotate): عمل دوران للعنصر

- (Distort): عمل التواء للعنصر

- (Perspective): تحويل العنصر للشكل المنظور

- (Warp): عمل اعوجاج (التفاف) للعنصر

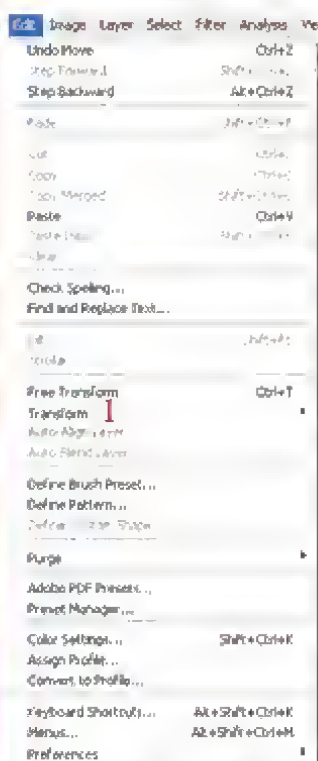
- (Rotate 180°): تدوير العنصر بزاوية 180 درجة

- (Rotate 90° CW): تدوير العنصر بزاوية 90 درجة للاتجاه اليمين

- (Rotate 90° CCW): تدوير العنصر بزاوية 90 درجة للاتجاه اليسار

- (Flip Horizontal): عمل تناظر أفقي للعنصر

- (Flip Vertical): عمل تناظر عمودي للعنصر



## تطبيق:

## المثال الأول: (Scale)

نفتح صورة (الصورة رقم 1) و من قائمة Edit نختار الأمر Transform منه الخيار Scale

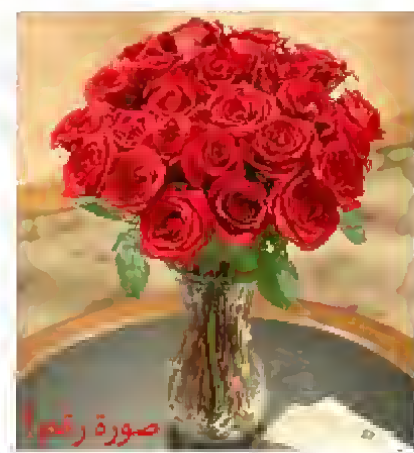
فيتم إحاطة الصورة مثل (الصورة رقم 2) بمربعات على حدودها ومنها نستطيع تغيير حجم الصورة (الصورة رقم 3) بالضغط على أحد المربعات مع زر Shift لتتناسق الطول مع العرض و نسحب بالماوس فنلاحظ التكبير أو التصغير.



صورة رقم 1



صورة رقم 2



صورة رقم 3

## المثال الثاني: (Rotate)

نريد تدوير النص. من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Transform و منه الخيار Rotate يتم إحاطة النص بالمربعات الصغيرة و منها نستطيع تدوير النص في الاتجاه الذي نريده.

سبحان الله

سبحان الله

## الدرس 5: قائمة / Image , Edit , Select

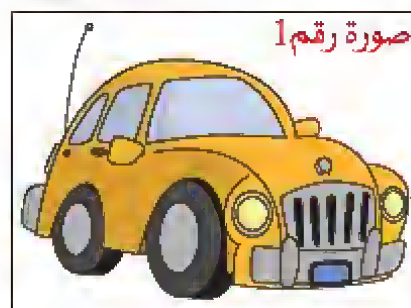
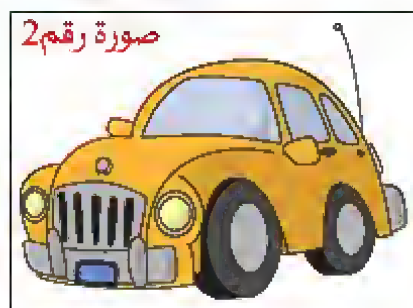
## المثال الثالث: (Skew)

نريد إمالة مستطيل. من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Transform ومنه الخيار Skew يتم إحاطة المستطيل بالربعات الصغيرة ومنها نستطيع إمالة المستطيل. وبعد الانتهاء نضغط على Enter.



## المثال الرابع: (Flip Horizontal)

نريد عمل تناظر (للصورة رقم 1). من القائمة الرئيسية Edit نختار الأمر Transform ومنه الخيار Flip Horizontal فتكون النتيجة مثل (الصورة رقم 2).



## (2) الأمر Free Transform

وظيفة هذا الأمر نفس وظيفة Transform ولكنه يجمع بين الخيارات السابقة للأمر Transform في وقت واحد. مثلاً يمكننا بهذا الأمر تغيير حجم العنصر وإمالاته في وقت واحد وهكذا. لهذا سمي بالتحويل الحر.

وهناك ثلاث أزرار تفيدينا

في هذا التحويل:

زر Shift

زر Alt

زر Ctrl

قوموا بتجربتهم ليتضح لكم الأمر.

Edit	Image	Layer	Select	Filter	Analysis	View
Undo Move						Ctrl+Z
Step Forward						Shift+Ctrl+Z
Step Backward						Alt+Ctrl+Z
Free Transform						Ctrl+T
Lock						Ctrl+L
Copy						Ctrl+C
Copy Merged						Shift+Ctrl+C
Paste						Ctrl+V
Paste Into						Shift+Ctrl+V
Clear						
Check Spelling...						
Find and Replace Text...						
Fill						Shift+F5
Stroke...						
Free Transform						Ctrl+T
Transform						
Auto-Align Layers						
Auto-Blend Layers						

## قائمة / Select

## (1) الأمر All

هذا الأمر نستعمله لتحديد كامل العمل.

## (2) الأمر Deselect

هذا الأمر نستعمله لحذف التحديد.

## (3) الأمر Inverse

هذا الأمر نستعمله عندما نقوم بتحديد ونريد تحديد عكس المساحة المحددة جربوه فهو لا يحتاج إلى شرح فقط يكون لدينا تحديد ونختاره من قائمة Select ثم الأمر Inverse قد نحتاجه في الحذف أو تغيير اللون.

Select		
All	1	Ctrl+A
Deselect	2	Ctrl+D
Reselect		Shift+Ctrl+D
Inverse	3	Shift+Ctrl+I
All Layers		Alt+Ctrl+A
Deselect Layers		
Similar Layers		
Color Range...		
Refine Edge		Alt+Ctrl+R
Modify		
Grow		
Similar		
Transform Selection		
Load Selection...		
Save Selection...		

لا تنسونا من صالح دعائكم  
ونسأل الله التوفيق والسداد